

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад поселка Сахарного Завода
Лебедянского муниципального района Липецкой области

на заседании педагогического совета
МБДОУ д/с п. Сахзавода
протокол № 1 от «27» 09 2023 г.

Утверждаю
заведующий МБДОУ д/с п. Сахзавода
М.М.Быканов
приказ № 79 от «27» 09 2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
"Волшебная мука"**

для детей 5-7 лет

Составил: воспитатель,
1 квалификационной категории
А.М.Афанасова

Срок реализации программы: 1 год.

п. Сахарного Завода, 2023 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	стр.3
2. Календарный учебный график.....	стр.6
3. Структура программы дополнительного образования.....	стр.7
4 Содержание программы образования	стр.8
5.Учебный план.....	стр.9
5.1. Рабочая программа учебного модуля "Тестопластика".....	стр.10
5.2. Рабочая программа учебного модуля "Сувениры из соленого теста".	стр.12
5.3. Рабочая программа учебного модуля "Декорирование"	стр.16
6. Организационно-педагогические условия.....	стр.17
6.1. Правила техники безопасности.....	стр.18
6.2. Список литературы.....	стр.18
7. Оценочные материалы.....	стр.18

1. Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок»
В. А. Сухомлинский

Предлагаемая программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа, направлена на развитие творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к различным упражнениям, значит, помогает достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Актуальность программы. Основной задачей современного образования является воспитание творческой, самостоятельной, свободной личности, так как именно творческий человек определяет прогресс человечества. Процесс развития ребенка важно направлять по творческому руслу – руслу созидания, самостоятельности, гибкости и оригинальности мышления, что бы ребенок чувствовал себя тверже, что бы обогатил и украсил себя изнутри. С раннего возраста дети приобретают знания и сведения об окружающих предметах, расширяют свой кругозор, осваивают предметное окружение в его изменении. Внимание к продуктивной творческой деятельности диктует само время, так как обилие гаджетов в жизни наших детей приводит к ослаблению моторных функций и как следствие недоразвитие речи и психических процессов в целом. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты внимание, память, связная речь.

Актуальность Программы состоит в том, что прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью и является доступным, важным направлением в развитии и воспитании детей. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Работа тестом, бросовым материалом позволит ребенку значительно ярче проявлять себя в процессе эстетического восприятия окружающей их действительности, будет способствовать развитию их ручной умелости, что немаловажно для дальнейшей жизни ребенка. Художественно-прикладное творчество стимулирует у детей развитие внимания, восприятия, воображения, мелкой моторики, воспитывает аккуратность, усидчивость при выполнении работ, эстетический вкус, обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Система обучения в детском саду строится таким образом, чтобы подготовить детей к следующей ступени жизни, согласно возрасту ребенка,

и, в дальнейшем, подготовке к школе. Это целенаправленный процесс, организованный в единой системе и отвечающий требованиям всестороннего и гармоничного развития ребенка.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют себя неуспешными. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Специфику лепки определяет материал.

Почему именно тесто? Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий, и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название – «Тестопластика».

Педагоги и психологи (Выготский Л. С., Венгер А. Л. и др.) считают, что развитию творческого воображения положено начало именно в дошкольном возрасте. Главное, вовремя увидеть и заинтересовать ребенка, поддержать его.

Приобщая ребенка к миру прекрасного, развивается трудолюбие, усидчивость, художественный вкус, воображение, мышление, эмоциональное положительное отношение к миропониманию.

Программа является инновационным образовательным программным документом. Отличительной особенностью программы "Волшебная мука" является использование нестандартного материала для работы – соленое тесто, тогда как в детском саду обычно на занятиях по лепке используется только пластилин. В ходе освоения программы дети дополнительно осваивают художественные техники лепки из соленого теста: лепка фигур из целого куска теста, рельефная лепка, лепка конструктивным способом, лепка из цветного теста

и способы росписи изделий из соленого теста. При разработке программы были учтены способы лепки, их сложность, последовательность обучения детей данным техникам.

Рабочая программа "Волшебная мука" (лепка из соленого теста) - образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, развитие абстрактного мышления, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы. Программа – это и своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Цель и задачи программы дополнительного образования

Цель – развитие художественно-творческих способностей детей 5-6 лет посредством лепки из нетрадиционного материала, соленого теста.

Задачи:

Обучающие:

- Обучить различным методам и приемам лепки.
- Формировать и закреплять познавательные и творческие способности.
- Расширять представления детей о нетрадиционном материале для лепки, соленом тесте.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом и творческой самореализацией.

Развивающие:

- Развивать художественные способности, абстрактное и логическое мышление, воображение.

Для осуществления поставленных целей и задач созданы следующие **условия:**

- Подбор необходимой материальной базы в обучающей, развивающей и воспитывающей среде для самореализации творческого потенциала.

- Создание ситуации успеха и положительного принятия результата, а затем и его практического применения.

- Профессиональная подготовленность педагога, компетентного в технологии, любящего, понимающего детей, свое дело и смысл изобразительной деятельности в жизни ребенка.

Структура программы дополнительного образования

Перспективное планирование кружковой деятельности разработано в соответствии с ФГОС ДО, правилами и нормативами СанПиН к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций.

Программа рассчитана на три года обучения детей от пяти до семи лет.

Дети (5 – 7 лет) – количество педагогических мероприятий в неделю 1. В год проводится – 50. Длительность в старшей группе – 25 мин. Количество детей 10 – 12.

Структура педагогических мероприятий:

1. Мотивация детей.

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала. Главный игровой персонаж программы поваренок Гоша, с помощью которого дети знакомятся с соленым тестом и способами получения различных предметов и фигур из него. Педагог выступает в роли посредника, между детьми и поваром Гошей.

2. Пальчиковая гимнастика.

Перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов проводится пальчиковая гимнастика. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в творчестве. Позволяет детям уверенно использовать различные художественные и бросовые материалы для своего творчества.

3. Практическая деятельность (лепка).

Связана с содержанием конкретного педагогического мероприятия и включает задания, связанные с использованием необходимых материалов, техник исполнения.

4. Выставка-презентация детских работ.

Выставки работ, их совместное обсуждение являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

Содержание программы

Отличительной особенностью программы является использование различных способов лепки из соленого теста с применением природного и бросового материала, способствующих развитию детской одаренности.

Способы лепки:

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.
3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.

4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.

5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Приемы лепки: скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

Тесто для лепки

Мука - 300г (2 чашки)

Соль – 300 г (1 чашка)

Вода – 200мл.

Муку и соль тщательно перемешать. Затем добавить воду и тщательно вымешивают до однородного состояния. Как обычное тесто. Тесто для лепки должно быть довольно крутым. Для цветного теста – в воду для замешивания теста добавляется краситель или гуашевая краска нужного цвета.

2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Программа «Волшебная мука» рассчитана на годовой курс обучения.

В реализации программы участвуют дети 5-7 лет.

Количество детей в группе от 9 –до 12 человек.

Возраст детей в группе	Начало занятий	Окончание занятий	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Сроки промежуточной аттестации
5 – 7 лет	сентябрь	август	25 мин.	1	На последнем занятии по каждому модулю

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
1.	Тестопластика	4	Выставка детского творчества "Шедевры из теста"
2.	Сувениры из теста	12	Задания для детей на умение лепить из соленого теста подарочные сувениры
3.	Декорирование	6	Лепка из соленого теста элементов декора

	Итого	23	
--	-------	----	--

4. Планируемые результаты **Планируемые результаты по модулю "Тестопластика"**

в результате изучения дети **будут знать:**

технологии приготовления соленого теста, его свойства,

Виды изделий из соленого теста.

Необходимые для работы инструменты и материалы их назначение.

- основные этапы изготовления изделий
- основные приемы лепки, технологию выполнения;
- композиционные основы построения изделия.
- правила безопасности работы во время изготовления изделия
- критерии оценивания выполненной работы.

будут уметь:

- приготавливать тесто для лепки.,
- использовать необходимые инструменты для работы.
- изготавливать плоскостные и объёмные формы;
- соединять отдельные детали в готовое изделие, используя основные приёмы лепки.
- составлять композицию из отдельных элементов и гармонично сочетать цвета.
- выполнять правила безопасной работы; организовывать рабочее место.
- оценивать выполненную работу по заданным критериям.

Планируемые результаты по модулю **"Сувениры из теста"**

в результате изучения дети **будут знать:**

- приемы лепки ; разминание, отщипывание ,шлепанье ,сплющивание
- приемы соединения деталей в поделках из соленого теста;
- приемы сушки и соединение небольших вертикальных изделий.

будут уметь:

- изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного соединения деталей.
- использования разных материалов: акварельные краски, стека, скалка, природный материал.
- выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- украшать силуэты изделий элементами росписи.

Планируемые результаты по модулю "Декорирование"

в результате изучения дети будут знать:

- способы смешивания соленого теста, гуаши, пищевых красителей.
- способы декорирования и средства выразительности (цвет, композиция, колорит;
- правила раскрашивания, высушивания, хранения изделий из соленого теста)

будут уметь:

- правильно организовать рабочее место;
- использовать при оформлении и изготовлении поделки разнообразные способы декорирования;
- творчески подходить к выполнению работы.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

5.1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Тестоластика»

содержание модуля

1. Тема: "Бабочка"" (научить лепить бабочку из соленого теста).
2. Тема: Раскрашивание красками "Бабочка"из соленого теста (научить раскрашивать бабочку красками).
3. Тема: "Гусеничка" (учить лепить из соленого теста гусеницу).
4. Тема: Раскрашивание "Гусенички" из соленого теста (учить раскрашивать красками гусеничку).
5. Тема:" Корзиночка" (лепка корзиночки из соленого теста).
6. Тема: «Раскрашивание "Корзиночка" из соленого теста (раскрашивание корзиночки из теста).
7. Тема: "Рыбка" (совершенствовать умение детей лепить рыбку расплющивая и сплющивая тесто).
8. Тема: «Раскрашивание красками "Рыбка" из соленого теста (упражнять в способах раскрашивания рыбки красками).
- 9.

Промежуточная аттестация.

2.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Дата планируемая	Дата фактическая
1	"Бабочка"	06.09	
2	Раскрашивание красками "Бабочка" из соленого теста	13.09	
3	"Гусеничка"	19.09	
4	Раскрашивание "Гусеничка" из соленого теста	20.09	
5	" Корзиночка"	04.10.	
6	Раскрашивание "Корзиночка" из соленого теста	11.10.	
7	"Рыбка"	18.10.	
8	" Раскрашивание красками "Рыбка" из соленого теста Промежуточная аттестация.	25.10.	

5.2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Сувениры из соленого теста»

содержание модуля

1. Тема: "Звездочка"(использовать способ вырезание по трафарету при лепке звездочки).
2. Тема: "Звездочка" (учить приемам раскрашивать звездочку красками).
3. Тема: "Совушка" (научить лепить совушку из теста используя стеку)
4. Тема: "Совушка"(учить приемам раскрашивания совушки, подбирая правильно краски).
5. Тема: "Домовенок не удачу"(научить лепить домовенка из соленого теста применяя знакомые приемы лепки)
6. Тема: "Домовенок на удачу"(учить приемам раскрашивания домовенка, используя правильно гуашь)
7. Тема: "Дед Мороз"(научить лепить по шаблону плоскую фигуру "Дед Мороз"из соленого теста,используя способ вырезания по трафарету).
8. Тема: "Дед Мороз"(учить приемам раскрашивания Деда Мороза гуашью подбирая правильно цвета).
9. Тема: "Нарядная ёлочка" (использовать способ вырезания из трафарета при лепки нарядной елочки).
10. Тема: "Нарядная ёлочка" (научить приемам раскрашиванию готовой фигуры "нарядная елочка"из соленого теста, подбирая правильно краски.).
- 11.Тема: "Символ года" (учить детей создавать объемные фигуры "символ года" из соленого теста, используя разные приемы и способы лепки).
12. Тема: "Символ года" (научить приемам раскрашивания объемной фигуры "символ года", подбирая правильно краски).
13. Тема: "Кружка для папы" (учить делить тесто на части при лепки объемной фигуры "кружка для папы", используя разные приемы и способы лепки).

14. Тема: "Кружка для папы" (научить приемам раскрашивания готовых фигур из соленого теста, подбирая правильно краски).
15. Тема: "Валентинка" (учить детей создавать плоскую фигуру "валентинка", из соленого теста используя в работе стеку).
16. Тема: "Валентинка" (научить детей приемам раскрашивания плоской фигуры "валентинка" из соленого теста, смешивания красок).
17. Тема: "Ангелочек" (научить придавать форму изделию "ангелочек" из соленого теста)
18. Тема: "Ангелочек" (научить приемам раскрашивания "ангелочка", используя акварель)
19. Тема: "Рамка для фото" (учить оформлять изделие "рамка для папы" из соленого теста, дополняя мелкими деталями)
20. Тема: "Рамка для фото» (научить оформлению изделия "рамка для папы" подбирая правильно краски, и смешивания их.).
21. Тема: "Подсвечник" (учить создавать объемные фигуры, используя разные приемы и способы лепки).
22. Тема: "Подсвечник" (научить приемам пользования гуашью, смешивая в необходимой цветовой гамме).
23. Тема: "Пасхальный цыпленок" (учить детей работать по шаблону при лепке фигуры "пасхальный цыпленок" из соленого теста).
24. Тема : "Пасхальный цыпленок (научить приемам раскрашивания готовой фигуры "пасхальный цыпленок", подбирая правильно краски).
25. Тема: "Голубка" (учить детей создавать фигуру "голубка" из соленого теста по собственному замыслу, используя в создании образа природный и бросовый материал.)
26. Тема: "Голубка" (научить детей приемам раскрашивания фигуры "голубка, используя краски).
27. Тема: "Дерево жизни" (учить детей создавать плоскую фигуру "дерево жизни" из соленого теста, используя разные приемы и способы лепки).
28. Тема: "Дерево жизни" (научить детей приемам раскрашивания изделия "дерево жизни" из соленого теста, используя гуашь).

Промежуточная аттестация.

2.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Дата планируемая	Дата фактическая
1	"Звездочка" 1 занятие	01.11.	
2	"Звездочка" 2 занятие(раскрашивание изделия)	08.11.	
3	"Совушка" 1 занятие	15.11.	
4	"Совушка" 2 занятие (раскрашивание	22.11.	

	изделия)		
5	"Домовенок на удачу" 1 занятие	29.11.	
6	Домовенок на удачу" 2 занятие (раскрашивание изделия)	06.12.	
7	" Дед Мороз "1 занятие	13.12.	
8	Дед Мороз "2 занятие (раскрашивание изделия)	20.12.	
9	"Нарядная ёлочка" 1 занятие	27.12.	
10	"Нарядная ёлочка" 2 занятие (раскрашивание изделия)	10.01.	
11	"Символ года"1 занятие	17.01.	
12	"Символ года"2 занятие (раскрашивание изделия)	24.01.	
13	"Кружка для папы" 1 занятие	31.01.	
14	"Кружка для папы" 2 занятие (раскрашивание изделия)	07.02.	
15	"Валентинка" 1 занятие	14.02.	
16	"Валентинка" 2 занятие (раскрашивание изделия)	21.02.	
17	"Ангелочек" 1 занятие	28.02.	
18	"Ангелочек" 2 занятие (раскрашивание изделия)	06.03.	
19	"Рамка для фото"1 занятие	13.03.	
20	"Рамка для фото"2 занятие (раскрашивание изделия)	20.03	
21	" Подсвечник"1 занятие	27.03	
22	" Подсвечник"2 занятие (раскрашивание изделия)	03.04.	
23	" Пасхальный цыпленок" 1 занятие	10.04	
24	" Пасхальный цыпленок" 2 занятие (раскрашивание изделия)	17.04	
25	"Голубка" 1 занятие	24.04.	
26	"Голубка" 2 занятие (раскрашивание изделия)	08.05.	
27	"Дерево жизни" 1 занятие	15.05.	
28	"Дерево жизни" 2 занятие (раскрашивание изделия)	22.05.	
Промежуточная аттестация.			

5.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

"Декорирование"

содержание модуля

1. Тема: "Корзинка с фруктами" (учить лепить детей изделие "корзинка с фруктами" из соленого теста для декорирования).
2. Тема: "Корзинка с фруктами" (научить приемам раскрашивания "корзинку с фруктами" из соленого теста используя краски).
3. Тема: "Пироги и калачи" (учить лепить из соленого теста "пироги и калачи" используя разные приемы и способы лепки).
4. Тема: "Пироги и калачи"(учить приемам раскрашивать "пироги и калачи" красками).
5. Тема: "Украшение для куклы" (учить детей лепить объемные фигуры, используя разные приемы и способы лепки).
6. Тема: "Украшение для куклы" (научить приемам раскрашивания "украшение для куклы" из соленого теста гуашью).
7. Тема: Панно:"Узорные мотивы"(учить делить тесто на части при лепки панно, используя разные приемы и способы лепки).
8. Тема: Панно:"Узорные мотивы"(научить детей приемам раскрашивания панно подбирая правильно гуашь)
9. Тема: "Дымковская игрушка" (использовать шаблон при лепке дымковская игрушка).
10. Тема" Дымковская игрушка "(научить приемам раскрашивания готовых фигур, подбирая правильно краски).
11. Тема: " Бусы в подарок"(научить лепки из соленого теста "бусы для куклы" применяя технику смешивания соленого теста с пищевыми красителями).
- 12.Тема: Карандашница "Сова"(учить детей лепить объемную фигуру карандашница из соленого теста, применяя разные приемы и методы лепки).
- 13.Тема: Карандашница " Сова"(научить приемам раскрашивания карандашницы, подбирая правильно краски).

Промежуточная аттестация.

2. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Дата планируемая	Дата фактическая
1	"Корзинка с фруктами"1 занятие	05.06.	
2	"Карзинка с фруктами"2 занятие	12.06.	
3	"Пироги и калачи"1 занятие	19.06.	
4	"Пироги и калачи" 2 занятие	26.06.	
5	"Украшение для куклы"1 занятие	03.07.	
6	"Украшение для куклы" 2 занятие	10.07.	
7	Панно:"Узорные мотивы"1 занятие	17.07.	
8	Панно:"Узорные мотивы"2 занятие	24.07.	
9	"Дымковская игрушка" 1 занятие	31.07.	

10	"Дымковская игрушка"2 занятие	07.08.	
11	"Бусы в подарок"	14.08.	
12	Карандашница "Сова"1 занятие	21.08.	
13	Карандашница "Сова"2 занятие	28.08	
Промежуточная аттестация.			

6. Организационно-педагогические условия

Материально-техническое оборудование

- материал для лепки (мука, соль, крахмал, масло растительное, пищевой краситель);
- клеенки, доски;
- кисти (№ 3 и № 6 белка);
- акварель, гуашь;
- салфетки;
- контейнеры для хранения теста;
- судочки для воды;
- картон, фольга;
- ножницы, стеки, скалки, клей ПВА;
- соломинки для коктейля;
- бросовый и природный материал (пуговицы, пробки, бусинки, тесьма, цветные нити, семена, ракушки, шишки, веточки, листья и т. д.)
- фартуки;

Способы сушки

1. Сушка в духовке

Нужно исходить из того, что изделия толщиной 5мм сушится в течении 1 часа. Температура при этом должна быть 75 градусов.

2. Воздушная сушка

Самый экономичный, но и самый длительный. При воздушной сушке влага из изделия испаряется очень медленно – за один день изделие просушивается не более чем на 1 мм толщины. Такую сушку целесообразнее всего проводить летом, когда можно использовать тепло солнечных лучей (зимой на батарею украшения ни в коем случае класть нельзя) .

3. Комбинированная сушка

Она больше всего подходит для объёмных лепных украшений: изделия выдерживают несколько дней на солнце, затем досушивают в духовке.

Средства обучения:

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- наглядные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, настенные иллюстрации, магнитные доски;
- демонстрационные: демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- аудиовизуальные: видеофильмы, фонотека.

Кадровое обеспечение: программу реализует воспитатель со средним специальным педагогическим образованием, первой квалификационной категорией, систематически повышающий уровень квалификации (не реже одного раза в три года)

6.1. Организация обучения

Часть 1.

Вводная. Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить контакт с детьми. Основные процедуры работы – чтение сказки, игры по темам, слушание мелодий, например, «Звуки природы», релаксация, беседы, рассматривание альбомов, картин.

Часть 2.

Продуктивная. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной деятельности, развитие творческих способностей дошкольников. Игры на развитие мышления, воображения, памяти. Музыкальное сопровождение формирует настроение детей, их заинтересованность к процессу творчества, развивает музыкальный слух и возможности. Допускается пение, например, индивидуальное, подпевание героям.

Часть 3.

Завершающая. Цель этой части закрепление полученных знаний посредством создания индивидуальных и коллективных рисунков, совместных сюжетно – ролевых игр. В конце занятий проводится анализ деятельности детей.

Лепка - это объемное, трехмерное изображение предметов в пространстве с помощью мягкого вещества: глины, пластилина, тесто. Своеобразие лепки состоит в том, что с помощью этого вида деятельности передается форма предмета в трех измерениях.

К нетрадиционным техникам лепки в дошкольном возрасте относятся:

использование в лепке различных нетрадиционных пластических материалов;
интеграцию лепки с различными видами детской изобразительной деятельности;
создание оригинальных лепных образов.

Нетрадиционные техники позволяют детям познакомиться с разнообразными пластическими и вспомогательными материалами, что способствует повышению выразительности лепных образов, поддержанию их эмоционально – положительного отношения к данному виду деятельности, способствует удовлетворению потребности детей в художественном выражении, развитию детского изобразительного творчества. Нетрадиционные техники лепки способствуют развитию данного вида художественной деятельности. Одно из основных достоинств является привлекательность нетрадиционных техник для детей и легкость некоторых техник в освоении детьми. Вместе с этим нетрадиционные техники способствуют развитию воображения, творческой

активности, зрительной памяти, гибкости и быстроты и индивидуальности каждого ребенка.

Тестопластика – лепка из соленого теста. Техника тестоластики интересна, многообразна. Изделия , выполненные из соленого теста не только приносят радость взрослым и детям, но и украшают жилище или становятся хорошим подарком для родных и близких

Пластинография – это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полубъемные.

Пластилиновая мозаика – заполнение изображения мелкими пластилиновыми шариками. Технология изготовления пластилиновой мозаики крайне проста – из пластилина вылепляются мелкие шарики, которые укладываются на лист картона вплотную друг к другу. Такая работа требует усидчивости и аккуратности.

Режим занятий

Возраст детей	понедельник	вторник	сред а	четверг	пятница
дети 5 – 6 лет					15.40- 16.05

6.1. Правила техники безопасности

1. Аккуратно работать с тестом, не разбрасывать.
2. Пользоваться салфеткой.
3. Не разбрасывать инструменты.
4. Класть кисточку на подставку.
5. Вымыть кисточку после работы, просушить её.
6. Сложить материалы и инструменты на место.
7. Убрать своё рабочее место.
8. Вымыть руки после работы с соленым тестом.
9. Соленое тесто не съедобно.

6.2. Список литературы

- А. Л. Романовская «Поделки из солёного теста»
- Дубровская Н.В. Удивительное соленое тесто. СПб: «Детство-Пресс», 2010
- «Традиционная русская выпечка» №3, стр.43, 2001
- И. М. Коньшева «Мастерим, размышляем, растем»
- И. М. Петрова «Объемная аппликация»
- Хананова И.Н. Соленое тесто. М.: АСТ- ПРЕСС КНИГА, 2010. 104с.: ил. – Золотая библиотека увлечений.

- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2014
- Зимина Н.В. «Шедевры из соленого теста» ООО ТД «Издательство Мир книги» 2010 25
- И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014
 - Румянцева Е. Аппликация. Простые поделки. М.: «Айрис-Пресс», 2012
 - Комарова Т.С. «Дети в мире творчества». – М., 1995

7. Оценочные материалы

«Тестопластика»

**проводится в форме выставки детского творчества
на тему: «Чудесный комочек»**

Для участия в выставке на тему: «Чудесный комочек воспитатель отбирает лучшие работы, которые дети изготовили в данном модуле.

Обучающимся и родителям предоставляется возможность посмотреть эти работы и поговорить о них. Организация выставки дает большие результаты: привлекает детей к искусству, повышает эстетический уровень их работ, активизирует творчество.

Педагог оценивает:

- способность детей использовать разнообразные материалы и техники, разные способы создания изделий, соединяя в одной работе разные материалы с целью получения выразительного образа
- определяет степень самостоятельности учащихся и их интереса к занятиям;
- уровень социальной активности, культуры и мастерства.

«Лепка нетрадиционным материалом»

**проводится в форме выполнения заданий детьми на умение различать
способы нетрадиционной лепки.**

Воспитатель говорит, что и каким способом надо слепить, а дети выбирают и лепят.

Задания:

1. Создать картинку на картоне в технике пластилинография
2. Изобразить рисунок в технике мозаичная лепка
3. Изобразить медвежонка применяя модульную лепку
4. Слепить объемное изделие используя технику тестопластика

Педагог оценивает:

Умение детей различать технику и средства для лепки нетрадиционным материалом. Самостоятельность при лепке. Проявляет ли ребёнок фантазию при работе. Умение выбирать технику лепки и выполнять задуманное.

"Декорирование"

проводится в форме выполнения лепки детьми любым изученным способом и обязательное использование не менее двух техник в одном изделии.

Педагог оценивает:

Умение детей выбирать технику и средства для лепки нетрадиционным материалом. Самостоятельность при лепке. Умение выбирать технику лепки и выполнять работу. Как у ребёнка развито умение фантазировать и творчество.