



« Волшебные пальчики »

Подготовила воспитатель
I квалификационной категории
Сидоренко Светлана Валерьевна

МБДОУ д/с п.Сахзавода



**«И в десять лет, и в семь, и в пять
Все дети любят рисовать.
И каждый смело нарисует
Всё, что его интересует....»**

Валентин Берестов



Рисование

важнейшее средство эстетического воспитания.

Нетрадиционные техники рисования

важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать. А самое главное самовыражаться.



Применение нетрадиционных техник в изодеятельности

- ❖ способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах применения;
- ❖ стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования;
- ❖ дает возможность экспериментировать;
- ❖ развивает тактильную чувствительность, цветоразличие;
- ❖ способствует развитию зрительно-моторной координации;
- ❖ не утомляет дошкольников, повышает работоспособность;
- ❖ развивает нестандартность мышления, раскрепощенность, индивидуальность.



Нетрадиционные способы изображения

в рисовании



Рисование ладошкой



- ❖ Возраст: от двух лет.
- ❖ Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.
- ❖ Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.
- ❖ Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку или окрашивает с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



Ниткография



- ❖ Возраст: от четырех лет.
- ❖ Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.
- ❖ Материалы: достаточно толстая (не менее 2 мм) шерстяная, акриловая или хлопчатобумажная нить, картон, клей ПВА.
- ❖ Способ получения изображения: выкладывание с помощью толстой нити либо шнура изображений различных предметов.



Рисование пластиковой вилкой

- ❖ Возраст: от пяти лет.
- ❖ Материалы: бумага, пластиковая вилка, гуашь, палитра.
- ❖ Способ получения изображения: выложите краску на палитру. Если она загустела, чуть разбавьте водой.

Возьмите вилку. Опустите ее тыльной стороной на краску.

Поднимите вилку, затем прижмите к бумажному листу в нужном месте. При необходимости сдвиньте инструмент, чтобы получились более длинные линии.



Рисование мыльными пузырями



- ❖ Возраст: от 4 лет.
- ❖ Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.
- ❖ Материалы: стаканчики, коктейльные трубочки, гуашь, плотная бумага, жидкое мыло.
- ❖ Способ получения изображения: предложить каждому ребенку налить в стакан воды и развести в нем свой любимый цвет.

Добавить к полученной жидкости шампунь или гель для душа, тщательно перемешать.

Поместить в емкость трубочку и дуть до образования над стаканом пенной шапки.

Ложкой снимать шапку, аккуратно перемещая содержимое на лист бумаги.

В зависимости от замысла, добавить к пузырям аппликацию, дорисовать необходимые детали, и т.д.



Восковые мелки (свеча) + акварель



- ❖ Возраст: от четырех лет.
- ❖ Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.
- ❖ Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.
- ❖ Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.
- ❖ Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.



Рисование пальчиками

❖ Возраст: от 2 лет.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, разведенная гуашь в мисочке.

Способ получения изображения: Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



МОНОТИПИЯ



- ❖ Возраст: от пяти лет.
- ❖ Средства выразительности: пятно.
- ❖ Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.
- ❖ Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. Затем на это пятно дует из трубочки так, что бы её конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.



Граттаж (грунтованный лист)



- ❖ Возраст: от 5 лет
- ❖ Средства выразительности: линия, штрих, контраст.
- ❖ Материалы: полукартон, либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, чёрная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.
- ❖ Способ получения изображения: ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом, либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.



Пуантилизм или рисование ватными палочками

- ❖ Возраст: от 4 лет
- ❖ Средства выразительности: линия, контраст.
- ❖ Материалы: ватные палочки, бумага, гуашь, миски.
- ❖ Способ получения изображения: ватную палочку не надо предварительно мочить в воде, не надо ее мыть после использования. На сухую ватную палочку набирают краску и ставят точки на бумаге..



Пластилинография



- ❖ Возраст: любой.
- ❖ Средства выразительности: объем, цвет, фактура.
- ❖ Материалы: картон с контурным рисунком, стекло; набор пластилина; салфетка для рук; стеки; бросовый и природный материалы.
- ❖ Способ получения изображения:
 1. Нанесение пластилина на картон. Можно сделать поверхность немного шероховатой. Для этого используются различные способы нанесения на поверхность пластилинового изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или каких-нибудь фигурных линий.
Работать можно не только пальцами рук, но и стеками.



Рекомендации педагогам

- ❖ *используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных техник изображения;*
- ❖ *в планировании занятий по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные способности детей;*
- ❖ *повышайте свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление, и овладение новыми нетрадиционными способами и приемами изображения.*



**Пусть дети рисуют, творят,
фантазируют!**

**Не каждый из них станет художником,
но рисование доставит им удовольствие,
они познают радость творчества,
научатся видеть прекрасное в обычном.**

Пусть они растут с душой художника!



**Спасибо
за внимание!**

